

# critik@blok

## Impressions & critiques

### Saison #8





Destiné aux adolescents entre 11 et 16 ans, *Critik@blok* est un rendez-vous d'échanges et de débats autour d'une sélection de documents proposée par l'équipe de la médiathèque.

Un mardi par mois, à 17h30, chacun peut donner son avis, dans un climat d'écoute et de convivialité : on peut s'emballer, critiquer, adorer, rester insensible et bien sûr détester...

Entre avril et juin 2016, 6 adolescents ont participé à cette saison. Lou, Nina, Mahaut, Martin, Matéo, Justin et des bibliothécaires se sont exprimés sur cette sélection (BD et mangas, films, romans).

La médiathèque est heureuse de vous livrer leurs impressions et espère les accueillir, avec beaucoup d'autres, pour la prochaine saison !



# Romans



## **Mon frère est un hacker ! / Christian Grenier**



La Banque nationale de crédit a été piratée et des millions d'euros ont été prélevés. La police scientifique découvre que l'opération n'a pu être réalisée qu'avec l'ordinateur

de la famille Dukas. Le fils aîné Jordan, étudiant en DUT, est passionné par l'informatique, domaine dans lequel il excelle. Lorsqu'il est accusé, il prend la fuite. Son frère Jules tente de retrouver le véritable coupable.

A partir de 12 ans.

Commentaires :

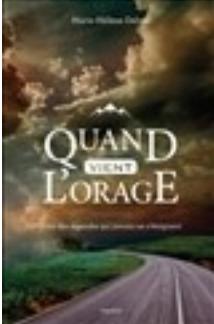
*Bonne histoire. L'enquête est bien menée même si la fuite de Jordan n'est pas très crédible.*

*J'ai bien aimé l'histoire et comment ça se finit. Ça se lit très vite.*

*Un roman lu rapidement et bien mené. Très agréable à lire.*



## **Quand vient l'orage / Marie-Hélène Delval**



A presque 17 ans, Antoine s'apprête à passer des vacances pénibles en montagne avec ses parents alors qu'il a la cheville bandée. Il décide d'aller boire un verre à la taverne du village et y rencontre un homme qui évoque à demi-mots une légende qui éveille la curiosité du jeune homme.

A partir de 13 ans

Commentaires :

*Un livre trop cool et bien fichu. L'ambiance est bizarre mais prenante et le méchant bien énigmatique.*

*Le personnage aime le fantastique mais ne voit pas les signes évidents. La fin est simpliste. Tout se remet en place trop facilement. On rentre assez facilement dans l'histoire. Mais c'est un peu comme si tout est mis en place pour le héros.*

*L'histoire débute bien mais peu à peu le lecteur a l'impression que ce pauvre Antoine n'est pas très dégourdi et a du mal à faire le lien entre les différents événements alors que le lecteur est déjà arrivé à une certaine conclusion. Dommage !*

## **Celle qui sentait venir l'orage / Yves Grevet**



1897, Italie. Frida, 16 ans, est en fuite. Ses parents, accusés à tort de plusieurs crimes sanglants, ont été pendus par la population locale, qui est maintenant à la recherche de la fille des démons. Celle-ci espère trouver refuge à Bologne chez le docteur Grüber, un célèbre médecin fasciné par les criminels.

A partir de 13 ans

Commentaires :

*Déprimant donc génial. L'histoire est bien construite et les personnages intéressants. Le contexte du livre est particulier et c'est ça qui m'a plu. Sans oublier le suspens.*

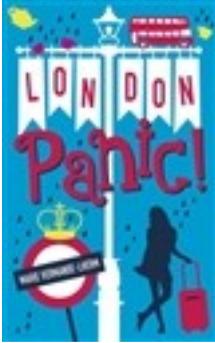
*J'ai bien aimé l'histoire. Je n'aime pas le personnage principal mais j'aime bien les personnages secondaires (les gentils).*

*Je n'ai lu que les 5 premières pages !*

*Je n'ai pas lu beaucoup mais je trouve que ce qu'elle dit, sa façon de s'exprimer, c'est trop moderne par rapport au contexte du XIXe siècle.*

*Ce roman rappelle un peu les romans du XIXe siècle. Le lecteur a des difficultés à s'identifier à l'héroïne qui se laisse un peu porter par les événements ce qui peut être assez agaçant. L'histoire est assez bien menée et on a plaisir à la lire.*

*À mon sens, l'histoire est un peu à deux vitesses. Une première partie moyennement intéressante qui traîne un peu en longueur et une deuxième, où plein de choses sont résolues, un peu bâclée.*



## **London panic ! / Marie Vermande-Lherm**

Lucie est privée de voyage scolaire à Londres. Elle est prête à tout pour s'y rendre quand même : vendre son âme à Abu, un mystérieux camarade de classe, s'improviser baby-sitter dans la famille d'un lord anglais, etc.

A partir de 13 ans

Commentaires :

*Ça se laisse lire. Mais l'histoire est quand même simplette et le livre pas super bien écrit. Y a quelques moments drôles, par contre la fin est précipitée.*

*Bien aimé même si certains persos sont bizarres (la famille d'accueil surtout). La fin est un peu décevante (l'auteur semble à court d'idées) mais les péripéties sont pas mal.*

*Je l'ai lu très vite. J'ai adoré. On rigole bien.*

*L'héroïne de ce roman est particulièrement agaçante car très égocentrique et elle nous donne parfois l'impression ne pas avoir beaucoup de cervelle. Toutefois au fur et à mesure de l'histoire, elle devient plus attachante.*

*Enchaînement de péripéties (certaines sont bien amenées, d'autres plus banales). Pas mauvais mais ça manque clairement d'enjeux et de consistance.*



# **Bandes dessinées & Mangas**



## Orange 1, 2, 3, 4 / Ichigo Takano



Naho, une jeune lycéenne, reçoit une lettre du futur : la jeune femme qu'elle est devenue dix ans plus tard, rongée par de nombreux remords, souhaite aider celle qu'elle était autrefois à

ne pas faire les mêmes erreurs. Elle détaille ainsi la vie de Naho dans les prochains mois et le comportement qu'elle doit adopter. Mais Naho a la tête ailleurs depuis que Kakeru, un nouvel élève, est en classe.



A partir de 13 ans

Commentaires :

*Une belle histoire avec un enjeu donc c'est ça qui est prenant. J'ai trouvé un peu caricatural le personnage masculin « blond toujours disponible, le bon copain » et à l'inverse « le brun mystérieux et ténébreux ». C'est le cas dans beaucoup de mangas.*

*J'ai bien aimé les personnages et l'histoire. Mais c'est trop « shojo », cucul. Sinon c'est vachement bien.*

*La fille est énervante, trop soumise : je n'ai pas aimé.*

*La copine de Naho, je ne l'aime pas. Elle est trop bizarre. J'ai bien aimé l'histoire.*

*J'ai bien aimé comment c'est dessiné. Je suis déçu par la fin. J'ai bien aimé les histoires annexes.*

*Les coloristes ont fait du bon travail. C'est bien fait.*

*Je n'aime pas les flashbacks. Les héros tombent trop facilement amoureux et j'ai trouvé qu'il y a trop de placement de produits. Les graphismes sont assez bien.*

*Décidément le shojo c'est pas mon truc...*

*Un vrai coup de cœur de la sélection 2016 ! Même si le fil narratif comporte quelques faiblesses, l'histoire est bien prenante.*

*Du Shojo qui frise parfois trop avec le pathos mais bénéficie d'une belle écriture et d'un chara design maîtrisé. L'idée de départ est intéressante et suffisamment bien développée pour qu'on ne décroche pas.*

## **UQ Holder ! 1, 2, 3, 4 / Ken Akamatsu**



Pour rejoindre la capitale et réaliser son rêve, Tôta Konoe doit défier et battre sa tutrice, la magicienne Yukihiime. Chaque jour, selon les règles imposées par le chef du village, Yukihiime et le jeune garçon s'opposent en duel, jusqu'à l'arrivée d'un chasseur de primes qui en veut à leurs vies.

A partir de 12 ans

Commentaires :

*J'ai bien aimé les différentes sortes d'immortalité. Les personnages sont bien (surtout Karin). Les combats ne sont pas trop gores et sont super bien faits.*

*Pire shonen qui m'ait été donné de lire. Pas de squelette narratif, ça part dans tous les sens. C'est bien nul mais ça fait rire.*

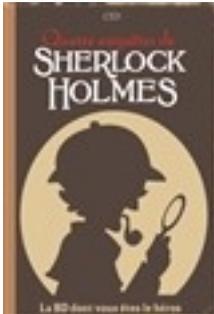
*Histoire bien écrite et dessinée. Tous les persos sont intéressants.*

*L'auteur a compilé TOUS les thèmes possibles et imaginables pour plaire aux ados. Un manga classique mais efficace.*

*Un manga qui donne vraiment des maux de tête avec des actions qui vont dans tous les sens. On a du mal à suivre et on se demande bien quel est l'enjeu de l'histoire...*

*J'ai lu un tome. Ça m'a suffit. Le genre de shonen qui me fatigue rapidement (en même temps le shonen me fatigue bien souvent).*

## Quatre enquêtes de Sherlock Holmes / Ced



Les clients affluent dans l'appartement de Sherlock Holmes : vols, disparitions, meurtres, etc. Incarnant le docteur Watson, le lecteur mène l'enquête auprès du célèbre détective.

A partir de 10 ans

Commentaires :

*Bien mais un peu saoulant de devoir à chaque fois se reporter d'une page à une autre.*

*J'en ai eu marre au bout de deux énigmes (j'ai été voir directement les solutions). Obligé d'utiliser des post-it à chaque page.*

*C'est un livre très drôle à faire, très aléatoire. C'est bien que cela dure longtemps.*

*Au bout d'un moment ça m'a soulé.*

*C'est un peu chiant.*

*Je n'ai pas pu le finir.*

*L'aspect ludique au départ de mener l'enquête comme assistant de Sherlock devient vite barbant , il faut bien le reconnaître...*

*Dans la veine des livres dont vous êtes le héros, un livre d'enquête sympa mais un peu redondant. Le dessin n'est pas flamboyant.*

## **Hilda et le géant de minuit / Luke Pearson**



Les aventures de la jeune Hilda, vivant dans la mystique Forêt bleue avec sa mère. Lorsque cette dernière, lassée des attaques incessantes des elfes, est tentée d'accepter un travail important à La Nouvelle Oslo, Hilda complotte avec les créatures de la forêt pour empêcher ce départ vers la mégalopole.

## **Hilda et le chien noir / Luke Pearson**

Hilda est inscrite chez les scouts. La petite fille est bien décidée à décrocher plus de trophées que sa maman dans sa jeunesse.



A partir de 10 ans

Commentaires :

*Ambiance un peu enfantine. L'univers me fait penser aux Chroniques de Spiderwick (surtout avec les géants et les elfes). Les dessins sont simplistes.*

*Un univers bizarre. L'histoire est plutôt drôle et les dessins très jolis. J'adore l'animal de compagnie de l'héroïne, il est trop choupinou. L'animation des géants est excellente.*

*J'ai bien aimé, même si je ne suis pas très fan des dessins (trop enfantins).*

*La BD m'est tombée des mains : les dessins et l'histoire m'ont paru trop enfantin. Je n'ai pas accroché.*

*Le petit monde de Hilda, un univers à part entière où personne ne s'étonne de voir passer une migration de woffs et dans lequel homme et créature fantastique vivent en harmonie. On aime ou on déteste, moi j'adore !*

*Un univers très sympathique et des persos attachants. Très agréable à lire.*

# Films



## Le Monde de Nathan / Morgan Matthews



Nathan, un adolescent souffrant de troubles autistiques, est un prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il

tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste, monsieur Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et à participer aux prochaines olympiades de mathématiques. De la banlieue anglaise à Cambridge en passant par Taipei, la vie de Nathan pourrait bien prendre un tour nouveau...

Tous publics.

Commentaires :

*Un film qui déchire ! J'ai adoré le personnage du prof de maths. Le film est trop bien fichu. Il me rappelle un peu « Whiplash » (travailler dur, sous la contrainte, et en sortir plus fort).*

*Bien aimé. Les acteurs sont bons et l'histoire touchante.*

*Un début très émouvant. La fin est très bien. La mise en scène aussi et les acteurs jouent bien. On dirait presque une histoire vraie. Par contre, l'histoire d'amour prof/mère est un peu facile.*

*Un film superbe : le sujet est traité avec beaucoup de tendresse et d'humanité. Des acteurs magnifiques !*

*ce film n'a que des bons ingrédients : des acteurs remarquables, des personnages sensibles auxquels on s'attache, une histoire bien menée et un sujet (l'autisme) trop peu porté à l'écran selon moi...*

*Sujet casse-gueule par excellence, mais le réalisateur en évitant de tomber dans le sentimentalisme et en s'appuyant sur des acteurs parfaits, parvient à toucher juste et fort dès les premières scènes.*

## Frankenweenie / Tim Burton



Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée mais lorsque Sparky s'échappe, ses copains de classe, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...

A partir de 10 ans

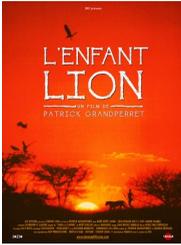
Commentaires :

*L'animation est très bien faite mais l'histoire un peu trop surréaliste. Vers la fin on pense que c'est fini mais non ! La fin semblait prévisible mais au final elle ne l'est pas du tout.*

*C'est bien. Je n'ai pas trop aimé le noir et blanc.*

*Burton vient mettre ses pattes sur le mythe Frankenstein. Humour noir, persos barrés et animation au poil.*

## L'Enfant lion / Patrick Grandperret



Lui, Oulé, un enfant à la peau noire. Elle, Sirga la lionne, une princesse blonde aux yeux verts. Ils sont nés le même jour, au village de Pama, la terre des lions. La bête et l'enfant ont partagé le même lait. Ils ont grandi ensemble. Oulé sait parler aux animaux. Un jour, ils seront séparés et n'auront de cesse de se retrouver à travers l'immense Afrique...

A partir de 10 ans

Commentaires :

*Agréablement surprise par ce film qui n'est pas un conte classique. J'ai beaucoup aimé l'histoire et son action. Les animaux sont bien filmés.*

*Un peu enfantin ; rien à dire vraiment. Mais j'ai bien aimé les scènes avec les éléphants.*

*Un conte africain qui laisse la part belle aux animaux comme dans tous les contes africains. De très belles images et des personnages attachants.*

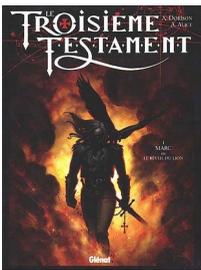
*Sous ses airs de joli conte mêlant légende et fantastique, le film n'en aborde pas moins des thèmes importants tels que l'amour, l'amitié, la loyauté ou la question de l'esclavage. Une jolie redécouverte.*

# Coup de cœur des Critik@blokeurs

A chaque rencontre, les participants parlent des livres ou films qu'ils ont lus ou vus qui n'appartiennent pas à la sélection.

Voici leurs coups de cœur :

**Martin :**



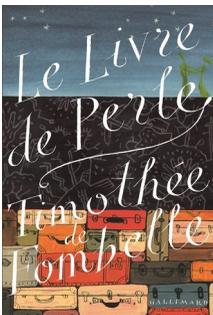
Le troisième testament  
(BD, 8 tomes)

**Matéo :**



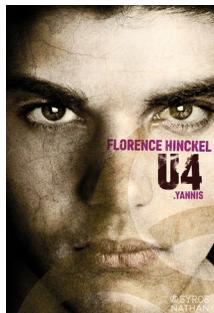
Goblin's (BD, 2 tomes)

**Mahaut :**



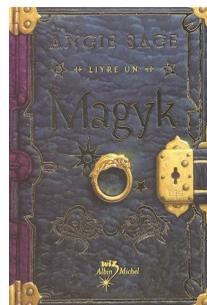
Le livre de Perle  
(roman)

**Justin :**



U4  
(roman, 4 tomes)

**Nina :**



Magyk  
(roman, 6 tomes)



**LES  
TEMPS  
MODERNES**

M É D I A T H È Q U E