



critik@blok

Impressions & Critiques

Saison #7

Présentation de la saison #8

Mardi 8 mars 17h30

critik@blok

kézako?

Destiné aux adolescents entre 11 et 16 ans, *Critik@blok* est un rendez-vous d'échanges et de débats autour d'une sélection de documents proposée par l'équipe de la médiathèque.

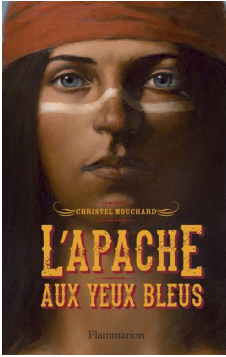
Un mardi par mois, à 17h30, chacun peut donner son avis, dans un climat d'écoute et de convivialité : on peut s'emballer, critiquer, adorer, rester insensible et bien sûr détester...

Entre octobre 2015 et février 2016, 7 adolescents ont participé à cette saison. Lou, Nina, Mahaut, Martin, Matéo, Justin, Pablo et des bibliothécaires se sont exprimés sur cette sélection (BD et mangas, films, romans).

La médiathèque est heureuse de vous livrer leurs impressions et espère les accueillir, avec beaucoup d'autres, pour la saison 8 !

ROMANS

L'Apache aux yeux bleus / Christel Mouchard



Mai 1870. Le jeune Herman, âgé de 11 ans, est enlevé par des Apaches. Il est le "cadeau" d'un chef à sa femme qui ne peut pas avoir d'enfant. Il devient un véritable guerrier. A 20 ans, en pleine guerre des territoires contre les "Visages pâles", Herman est reconnu par les soldats...



A partir de 12 ans

« Ça fait très roman d'action mais la fin est trop à l'eau de rose. J'aime beaucoup quand même. cette ambiance western avec les Texas Ranger et les indiens. J'adore ! Les personnages sont très bons. »

« Super livre. Je rentrais dedans, j'avais envie de taper le shaman. Il y a des moments où j'avais envie de passer et la fin n'est pas top. »

« Très Bien. Mais je me pose une question : comment a-t-il fait pour apprendre la langue aussi vite ? Ça m'a plu que cela soit tiré d'une histoire vraie. »

« Le livre est court et simple avec une histoire prenante. On peut sentir les sentiments du héros et s'identifier à lui très facilement. Très bon livre. »

« Trop bien ! Mais j'ai quand même été dérangée par certains passages trop réalistes. J'ai aussi trouvé l'histoire un peu déroutante par moments. »

« Une belle histoire et une belle aventure. Le livre est un peu court, tout de même, il aurait mérité plus de développement. »

« Un roman plutôt agréable à lire même si l'histoire reste assez convenue. »

« Ce témoignage prenant et original sur la capture d'un jeune « blanc » dans le Far West des années 1860 est une immersion directe dans la vie des Indiens avant la colonisation du grand Ouest Américain. Une vie très rude mais empreinte d'authenticité dans le rapport aux autres et à la Nature. L'histoire se déroule sur 10 ans ce qui a pu en dérouter certains car les épisodes ne sont pas vraiment définis. »

Scarlett mène l'enquête / Fleur Hitchcock



Peu après ses 11 ans, Scarlett McNally reçoit une boîte que son père, mort en prison cinq ans plus tôt, avait confiée à son notaire. Avec son amie Ellie, elle découvre qu'il n'était pas cambrioleur mais agent secret et décide de résoudre sa dernière enquête..

A partir de 11 ans

« J'ai apprécié l'histoire : les lieux et personnages sont biens. Par contre je n'aime pas quand la narration se passe à la première personne du singulier.

Il faut le lire au 2nd degré, l'intrigue est classique mais efficace. »

« Ça ne me donne pas envie de lire la suite. C'est ennuyeux, banal, sans intérêt. L'histoire se déroule trop parfaitement, les personnages sont extrêmes : soient hyper gentils soit hyper méchants. »

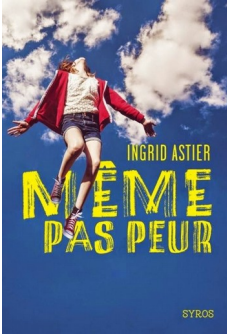
« Sympa...j'ai réussi à le lire... »

« Bien sans plus mais je n'ai pas aimé le personnage de l'amie Ellie, qui a toujours peur de tout. Sinon j'ai bien aimé le côté suspens mais la couverture est vraiment moche et ne donne pas du tout envie. »

« Une histoire simple sans fioriture, peut-être un peu trop simple. Par contre, la couverture n'est pas du tout en adéquation avec l'histoire et les personnages. C'est trompeur ! »

« Gentillet. »

Même pas peur / Ingrid Astier



Sur l'île d'Yeu, deux garçons et une fille s'appêtent à faire une chasse au trésor. Mica semble inaccessible à Stephan mais proche de Phil. Stephan est jaloux et veut tout faire pour compter aux yeux de Mica.

A partir de 13 ans

« Je n'aime pas le style, trop familier et un peu lourd. Mais l'histoire en général est bien. Par contre le personnage principal est banal et sans intérêt. C'est très exagéré, dans ses rapports avec son copain : haine, concurrence pour une fille. »

« Je n'ai pas trop aimé ce livre car l'histoire est banale. »

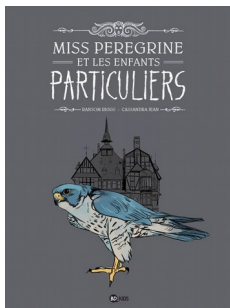
« Nul, gnagnan, banal, les intrigues ne s'enchaînent pas bien. Je n'ai pas aimé car ce livre ne m'a pas permis de m'évader, il me rappelle trop mon quotidien. »

« Des adolescents, une journée, en été. La plage, les humeurs, les sentiments exacerbés, les relations filles/garçons. Pas trop mal. »

« Malgré un début un peu bancal, l'auteur propose un texte efficace, fin et ne cherche jamais à trop en faire. C'est peut-être sa limite mais cela lui donne aussi un charme rafraîchissant. »

**BANDES-
DESSINEES,
MANGAS**

Miss Peregrine et les enfants particuliers / Ransom Riggs



Jacob est fils unique et destiné à reprendre la pharmacie familiale. Son grand-père lui raconte des histoires sur un orphelinat mystérieux dirigé par Miss Peregrine et des enfants aux capacités

surnaturelles censées les protéger des monstres.

Personne ne le croit. Un jour, Jacob trouve son grand-père mort et aperçoit l'assassin : une créature avec des griffes et des tentacules plein la bouche.

A partir de 12 ans

« Les dessins sont agréables et l'histoire très plaisante. Le côté fantastique est super bien rendu. Par contre, c'est dommage que le personnage du grand-père ne soit pas suffisamment introduit au début de la BD (il manque des infos). »

« J'ai aimé. Je n'ai pas trop compris les monstres. Quelques éléments en suspens, on attend des réponses. Les personnages sont sympas. J'ai bien aimé les dessins et le mélange dessins/photos. »

« Bien dessiné. L'histoire est bien et intéressante. J'ai bien aimé les personnages et surtout Miss Peregrine. »



« L'histoire est trop complexe, le graphisme est compliqué. Je n'ai rien compris à l'histoire. »

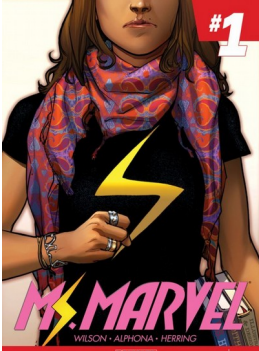
« Très bien ! L'histoire se déroule de telle façon qu'on a absolument envie de connaître la suite, les illustrations sont bien. Le personnage de Jacob (le héros) est bien, il permet d'avoir un point de vue extérieur sur l'histoire qui ajoute au suspens. »

« Excellent ! Un suspens et une histoire fantastique prenants. J'attends la suite avec impatience. »

« Intrigant, intelligent et percutant. De quoi donner envie pour la suite. »

«Beaux graphismes en N&B, même si ce style très net, assez manga, n'est pas mon genre de dessin préféré. Mais ce qu'il y a d'intéressant dans cette BD c'est son scénario. Adapter un roman avec une douzaine de personnages n'est jamais une mince affaire surtout quand le tout est marié à une intrigue fantastico-historique plutôt compliquée. MAIS Chapeau ! Tout fonctionne parfaitement et vivement la suite ! »

Miss Marvel 1/ G. Willow Wilson



Kamala Khan adore les super héros. Le lendemain d'une fête, elle se réveille avec des superpouvoirs. Elle découvre que cela implique de grandes responsabilités difficiles à gérer pour une adolescente musulmane de Jersey City..



de Jersey City..

A partir de 12 ans

« Les dessins sont précis et très agréables à regarder. Le début de la BD est un peu surprenant car on rentre de suite dans l'histoire sans qu'il y ait une introduction. L'héroïne est bien. »

« Une BD sympa et bien dessinée. L'histoire est entraînante et les personnages sont pas mal (sauf la blonde qui est insupportable). »

« Je n'aime pas les histoires de super-héros. »

« Très bonne BD avec des graphismes magnifiques et une histoire surprenante et marrante. »

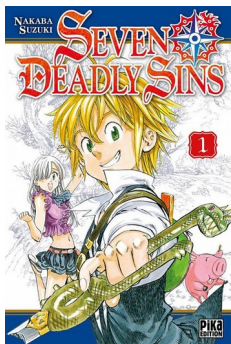
« Bien, malgré certains personnages un peu bizarres. »

« Une bonne BD où on a plaisir à suivre les aventures de Kamala. Cela va au-delà de l'histoire classique de super-héros car La super-héroïne est avant tout une adolescente qui a des difficultés à trouver sa place dans cette société. Vraiment à lire ! »

« Un humour qui touche juste, quelques personnages bien croqués, et une vision des superhéros un peu en marge des canons du genre. En trois mots : c'est bien. »

« Le résumé m'effrayait un peu : j'avais peur de tomber dans quelque chose de trop manichéen mais c'est tout le contraire ! Tous les codes du comics sont là et on assiste à la naissance « en règle » d'une nouvelle super-héroïne mais les sujets plus délicats (adolescence, religion musulmane etc) sont traités avec beaucoup de finesse. »

Seven deadly sins 1, 2, 3 | Nakaba Suzuki



Pour sauver son royaume des Chevaliers sacrés, la princesse Elisabeth part à la recherche de mercenaires légendaires appelés les Seven deadly sins. C'est en fuyant un monstre lancé à sa poursuite qu'elle atterrit dans la taverne de Meliodas.

Mais la princesse s'aperçoit rapidement que ce jeune homme n'est pas un tavernier comme les autres..

A partir de 10 ans

« Le personnage de la princesse (Elizabeth) est niais et pénible. Sinon l'histoire est cool et les personnages ont chacun des caractéristiques qui leur sont propres. Dessins sympas. (Ce qui suit est rajouté à la demande expresse de l'intéressée) La tenue à clous de Ban est moche. »

« J'ai beaucoup aimé :les personnages sont géniaux (sauf Elizabeth qui craint). L'histoire est classique mais sans temps morts, quelques passages un peu surprenant néanmoins. Je préfère quand même l'adaptation en série d'animation. Les actions sont répétitives, seuls les personnages sont intéressants. Le King est trop cool !

« Terrible ! Malgré Ban qui est tout moisi ! J'aime bien les trois premiers tomes alors que les tomes 4,5,6,7 sont trop sur les combats. C'est super bien dessiné, surtout les décors.

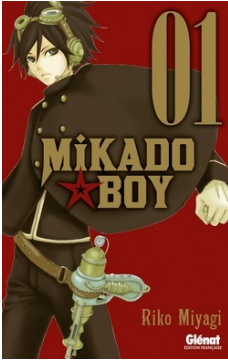
« J'ai bien aimé les livres. Je n'aime pas Elizabeth, trop manipulée. Une fin trop rapide à un moment donné. Les dessins sont biens. Les personnages aussi. Les chevaliers sacrés sont un peu bizarre, sont toujours un peu pareils. »

« Très bon manga. Même dans les épisodes 200 il y a toujours des rebondissements ce qui est rare dans les mangas avec beaucoup d'épisodes. Les graphismes sont sympa. »

« On va pas reprocher à ce manga de manquer de rythme. Ça bouge dans tous les sens et on n'a pas le temps de s'ennuyer... Le problème c'est que l'amoncellement de personnages et la redondance de l'action nuisent à la narration au point de rendre l'ensemble pénible et bruyant. En fait, parfois, c'est mieux l'ennui. »

« Manga de bonne facture, pas forcément très original mais efficace. Ceci dit je ne lirais pas 70 tomes de plus... »

Mikado boy 1, 2 | Riko Miyagi



1932. Deux jeunes garçons enrôlés dans les services de renseignements impériaux vivent des aventures palpitantes où s'entremêlent affaires sordides, mystères insolubles et scènes d'action...

A partir de 10 ans

« J'ai lu le 3 et le 4. Je n'ai pas aimé. La 4e de couverture vend du rêve mais c'est d'autant plus décevant. Les personnages se ressemblent tous, il sont difficiles à distinguer les uns des autres. Le personnage du héros, Ide, est dédaigneux, mal-aimable. »

« J'aime bien le personnage de Gin. Le tome 1 est bien mais le personnage principal est fade, trop parfait. »

« J'ai bien aimé les personnages de Gin et Furoki. »

« La fin du tome 2 est flippante. »

« Bon manga avec une bonne idée de base mais l'histoire est compliquée. Je n'ai pas bien compris. »

« J'ai plus aimé le contexte (Japon du début XXe) que le scénario. On dirait que l'auteur avait de grandes ambitions de développement de l'intrigue (en plusieurs dizaines de tomes donc...) mais patatras la série est arrêtée au bout de 4 tomes, de qualité plutôt inégale. »

FILMS

Patéma et le monde inversé / Merian C. Cooper



Après une catastrophe écologique, la terre se trouve séparée en 2 mondes inversés ignorant tout l'un de l'autre. Dans le monde souterrain, Patéma, 14 ans, adolescente espiègle et aventurière rêve



d'ailleurs. Sur la terre ferme, Age, lycéen mélancolique, a du mal à s'adapter à son monde totalitaire. Le hasard va provoquer la rencontre des 2 adolescents en défiant les lois de la gravité.

A partir de 10 ans

« J'ai beaucoup aimé. L'idée de départ est très intéressante (le ciel des uns peut être le vide des autres) mais je n'ai pas totalement compris la fin. Je trouve que les personnages des mondes souterrains sont les plus intéressants. »

« La tour du film fait tour de Sauron à 2 balles. Le reste c'est quand même un peu n'importe quoi. »

« Très bien en V.O., les dessins sont très beaux et les personnages sont biens, pas trop manichéens. »

« Trop bien , génial, j'adore les animés. »

« L'histoire est plutôt tentante : Roméo & Juliette dans un monde post-apocalyptique + des incongruités gravitationnelles qui posent question (comment ses cheveux tiennent-ils alors qu'elle a la tête en bas ?...). Au début tout va bien et à partir du milieu, l'histoire se corse carrément et LÀ il faut être très attentif, d'ailleurs je ne suis pas sûre d'avoir compris la fin... Sinon, l'animation aurait pu être un peu plus travaillée, les arrière-plans sont vraiment très statiques.

Le Labyrinthe / Wes Ball



Quand Thomas reprend connaissance, il se retrouve pris au piège avec un groupe d'autres garçons dans un labyrinthe géant dont le plan est modifié chaque nuit. Il n'a plus aucun souvenir mis à part d'étranges rêves à propos d'une organisation appelée W.C.K.D. En reliant certains fragments de son passé et des indices découverts au sein du labyrinthe, Thomas espère trouver un moyen de s'en échapper.

Tout public

« J'ai aimé. Le début est un peu abrupt mais ensuite l'histoire se développe bien avec du bon suspense. Le héros est intéressant et l'univers super. »

« Un film sympa à regarder mais un peu incohérent par moments (la plupart des personnages se posent peu de questions et on dirait qu'ils se moquent d'être bloqués dans le labyrinthe). Sinon les monstres sont très bien faits. »

« Les griffeurs sont stylés, les effets spéciaux sont bien faits. Par contre le petit joufflu ne sert à rien. »

« Thomas est pathétique, complètement nul. Il y a des moments vraiment gores. »

« Le début commence bien mais le film s'épuise vite. L'issue du film est trop facile. L'histoire ne tient pas debout. »

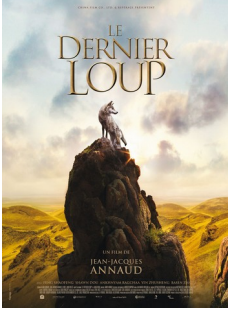
« Ça ne me botte pas du tout, je n'ai PAS DU TOUT envie de le regarder. »

« L'histoire commence sans préambule. Beaucoup de suspense et de tension mais on ne comprend pas ce que font ces garçons dans ce labyrinthe. Quelques difficultés à s'intéresser à cette histoire. »

« L'idée de départ est intrigante. Et puis arrive le film, mou, à la réalisation paresseuse et au casting d'adolescents à côté de leurs pompes. Quelques scènes sauvent l'ensemble, mais ça reste trop peu. »

« Pendant tout le film je me disais « il va forcément se passer quelque chose » mais en fait non... »

Le Dernier loup | Jean-Jacques Annaud



1969. Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Là-bas, il capture un louveteau pour l'appivoiser. Mais la relation naissante entre l'homme et l'animal est menacée lorsqu'un représentant régional de l'autorité centrale décide par tous les moyens d'éliminer les loups dans cette région.

A partir de 10 ans

« Pas mal mais difficile quand les loups sont tués. L'histoire n'est pas mal, il y a un peu d'action.

La manière dont les animaux sont filmés est bien. Au début, ça a l'aspect d'un documentaire sur la Mongolie. Pas drôle. »

« Les paysages sont très beaux. »

« Une belle histoire, des paysages magnifiques, la vie et les coutumes d'un peuple soumis à la domination chinoise qui veut imposer sa culture. Leur rapport à la nature et aux animaux. Une très belle histoire tragique. »

« Une fable sur la survivance d'un peuple libre superbement mise en image et en musique. Triste, mais beau. »

« Grosse déception, plusieurs situations pourraient être intéressantes mais rien n'est abouti. Un film de surface, heureusement il y a les magnifiques paysages mongols. »



LES

TEMPS

MODERNES

M É D I A T H È Q U E