

critik@blok

Impressions & critiques

Saison #11



Destiné aux adolescents entre 11 et 16 ans, **Critik@blok** est un rendez-vous d'échanges et de débats autour d'une sélection de documents proposée par l'équipe de la médiathèque.

Un mardi par mois, à 17h30, chacun peut donner son avis, dans un climat d'écoute et de convivialité : on peut s'emballer, critiquer, adorer, rester insensible et bien sûr détester...

Entre octobre 2017 à février 2018, 5 adolescents ont participé à cette saison. Lou, Nina, Martin, Claire, Iban et des bibliothécaires se sont exprimés sur cette sélection (BD et mangas, films, romans).

La médiathèque est heureuse de vous livrer leurs impressions et espère les accueillir, avec beaucoup d'autres, pour la prochaine saison !

Romans

Sauveur & fils t.1 / Marie-Aude Murail



Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, essaye de tirer d'affaire des enfants comme Margaux, 14 ans, qui se taillade les bras, Cyrille, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, ou bien Gabin, 16 ans, qui joue toute la nuit aux jeux vidéo et sèche l'école. Mais, toujours occupé par les problèmes des autres, il oublie son fils, Lazare, 8 ans, sur qui pèse un lourd secret..



A partir de 13 ans

>J'ai beaucoup aimé, il y a de l'intrigue. C'est drôle, surtout quand le fils va chercher sur google pour comprendre ce que raconte les ados en séance. J'ai bien aimé que la vie des ados soit mêlée à la vie de l'enfant. J'ai bien aimé aussi la fin car on comprend tout.

>J'ai vraiment beaucoup aimé les personnages sont drôles et attachants. J'aurai aimé qu'il y ait plusieurs histoires.

>Ce livre est super bien ! Le personnage principal est psychologue et j'aimerais bien faire ce métier. Les cas sont lourds et les personnes ont de graves problèmes . Le psychologue et son fils sont des personnages attachants. A certains moments, il y a des propos racistes et ça je n'ai pas du tout aimé.

>J'ai adoré les personnages et l'histoire. J'ai trouvé géniale l'idée que c'est le psychologue Sauveur qui aurait besoin d'aide aussi. J'ai très envie de lire la suite.

>Un excellent roman, prenant. On s'attache très rapidement aux personnages et on apprécie la façon dont sont abordés les cas des adolescents en soin. Beaucoup de tendresse et d'humour ! Une vraie réussite.

>Un moment de lecture très agréable en compagnie du psychologue Sauveur et de son fils. Le mal être de beaucoup d'enfants et d'ados comme les difficultés liées aux familles recomposées sont bien rendus. Un roman à la fois tendre et plein d'humour. Je recommande !

Shikanoko t.1 : L'enfant du cerf / Lian Hearn



Alors que la lutte entre les clans menace le pays, Shikanoko, laissé pour mort dans la montagne, trouve refuge chez un sorcier. Ce dernier lui fabrique un masque qui lui confère des pouvoirs magiques. Le jeune homme peut parler aux fantômes, connaître les sentiments les plus purs et la cruauté la plus vile.

Une épopée fantastique qui met en scène des histoires de samouraïs dans le Japon médiéval

A partir de 13 ans

>Il y a beaucoup de clans donc je n'ai pas réussi à tout suivre. Shikanoko est le personnage central qui fait converger tous les personnages. Cette histoire nous montre bien la société japonaise dans ses valeurs et sa culture. L'histoire des enfants m'a beaucoup plu.

>Je n'ai pas trouvé l'histoire très originale. Le personnage principal est fade. Il passe 6 mois chez le sorcier puis les actions passent trop vite. J'ai arrêté la lecture.

Les élémentaires / Nadia Coste



Une jeune princesse est censée maîtriser le feu. Mais un mal mystérieux lui fait brûler tout ce qu'elle touche. Contrainte de vivre dans l'eau en permanence pour éviter de faire des dégâts, elle pense son problème réglé lorsqu'un sage lui propose une cure miracle. Elle doit traverser le royaume dans un baquet d'eau, escortée par un chevalier et son apprenti, tous deux débutants.

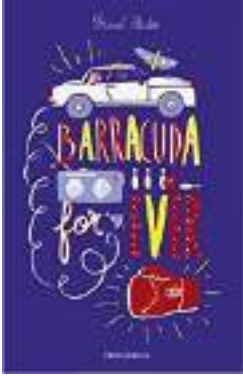
A partir de 13 ans

>J'ai bien aimé même si le personnage principal est insupportable, ça sert l'histoire. L'intrigue est bien construite on ne devine pas la fin.

>J'ai bien aimé l'histoire à la fois réaliste et fantasy. Le monde des pouvoirs m'a beaucoup plu. Et ça m'a fait rire que la fille doit rester enfermée dans son bocal. En revanche, la scène de la cure était longue.

>Je reste mitigée car j'ai eu du mal à le lire. J'ai été déçue par le voyage qui se déroule toujours de la même manière. L'histoire de la cure est trop étalée dans le livre. Mais les personnages sont sympas, leur histoire est très compliquée.

Barracuda for ever / Pascal Ruter



Napoléon, un ancien boxeur de 85 ans, quitte sa femme en étant bien décidé à commencer une nouvelle vie en dépit des obstacles. Épaulé par son petit-fils Léonard, il s'engage dans une lutte contre la discipline, les normes, l'excès de sagesse, tout ce qui rend la vie moins savoureuse. Lorsque Napoléon fait une chute qui l'oblige à rester immobilisé, tout change...

A partir de 12 ans

>Les personnages sont vachement attachants. Le petit-fils suit son grand-père mais il ne réfléchit pas trop aux actes de son grand-père. Le rapport père/fils entre le grand-père et son fils est bizarre. Le grand-père est un peu direct.

>J'ai adoré le papi qui profite de la vie. Super drôle et j'ai aimé la rapport petit-fils et son papi. Le personnage de ma mamie qu'il rencontre m'a saoulé.

>J'ai beaucoup aimé même si j'ai été spoilée par les autres. Le comportement du papi m'a énervé mais au final j'ai aimé tous les personnages. Le mamie est hyper attachante et certaines scènes sont drôles.

> Toute la famille a du mal à suivre le rythme de Napoléon qui décide subitement de ne plus faire que ce dont il a envie et de dire tout ce qui lui passe par la tête...Un rythme endiablé pour une chute surprenante !

Bandes dessinées & Mangas

Chaussette / Loïc Clément, Anne Montel



Chaussette arpente chaque jour la ville avec son chien Dagobert. Mais un matin, le voisin, prénommé Merlin, aperçoit la fillette qui est seule et se comporte de façon étrange. Il décide de la suivre pour tirer au clair cette histoire..



A partir de 9 ans

>J'ai bien aimé. Pendant toute la lecture, j'ai bien rigolé mais la fin ça m'a attristé. J'ai bien aimé le texte pas toujours dans des bulles. Il est très fluide. J'ai trouvé très touchant le pourquoi du vol des étiquettes.

>J'ai bien aimé. J'ai bien aimé aussi le dessin surtout quand c'est ne pleine page et j'ai bien aimé l'histoire.

>On peut aimer les animaux comme des êtres humains et j'ai bien aimé cette histoire. Il y a une petite morale comme Chez La Fontaine.

>J'ai bien aimé l'histoire et les personnages. On comprends sa routine à la fin. L'histoire est triste mais j'ai aimé.

>Une histoire attachante sur la relation d'une vieille dame et de son animal, une vieille dame comme on aimerait en connaître...

>Malgré le ton léger et drôle, une jolie histoire toute en émotion servie par un trait délicat.

>Une histoire écrite avec délicatesse et pudeur, ponctuée d'un brin d'humour. Une belle lecture .

L'étrange vie de Nobody Owens 1 / adapté par P. Craig Russell d'après le roman de Neil Gaiman



Un assassin tue toute une famille, excepté un nouveau-né, qui est adopté par un couple de fantômes, les Owens. Nobody Owens devient l'ami de Lise, une ex-sorcière protégée par un vampire mystérieux, Silas. Le jeune garçon grandit dans cette étrange famille, mais le meurtrier de ses parents est toujours à sa

recherche et n'a qu'un objectif : l'éliminer lui aussi...

A partir de 12 ans

>Les dialogues sont longs. L'histoire ne m'a pas intéressée. Les dialogues sont ennuyeux.

>J'ai beaucoup aimé, même si ça Nobody débute vraiment mal dans la vie. Point négatif : j'ai trouvé qu'il y avait beaucoup de personnages et beaucoup de texte.

>J'ai un avis mitigé. c'est une belle histoire mais les dialogues sont longs. C'était bizarre. Mes personnages préférés sont le couple de fantômes qui l'adopte et le vampire.

>J'ai trouvé la vie de Nobody Owens horrible ! Le concept de mêler les morts et les vivants, les fantômes est original. Les dessins n'étaient pas à mon goût. Tous les personnages sont sympas. Le début m'a fait penser à Harry Potter . J'ai bien aimé même si le vocabulaire n'est pas top. L'épisode avec la petite fille est mauvais.

>Une adaptation intéressante et sombre du roman de Neil Gaiman.

Pile ou face t.1 & 2 / Hope Larson, Rebecca Mock



Dans le New York des années 1860, le père adoptif de Cleopatra et Alexandre disparaît subitement et les jumeaux sont enrôlés dans le gang du Crochet noir. Arrêtés par la police, ils trahissent ce dernier en échange d'un ticket de train pour La Nouvelle-Orléans. Mais Alex est embarqué contre son gré sur un cargo à destination de San Francisco. Cléo se lance à sa poursuite sur un navire à vapeur.

A partir de 10 ans

>J'ai vachement aimé. J'ai bien aimé le format (la taille et le nombre de pages) qui fait pensé à un roman : l'histoire est plus importante. L'histoire est bien. Chaque personnage a son but et ça se suit dans le 2e tome.

>Les dessins sont immondes. La lecture ne m'a pas emballé même si l'histoire de l'arnaque était bien trouvée. Je n'étais pas emballé pour lire la suite.

>J'ai adoré c'est une super histoire avec du suspens. J'ai bien aimé quand ils deviennent pirates. Et les dessins sont bien je trouve !

>Un scénario d'aventures bien ficelé et haletant servi par un dessin très moderne, un peu dans le style comics, qui peut un peu dérouter mais est très efficace.

Le soufflévent t.1 à 4 / Andoryss, Xavier Collette



Sacha est pilote sur l'Aéropostal New Pearl-Alexandrie. Un jour, il découvre sur sa ligne Coline et son chat ailé, Typhon. Tandis que les deux passagers clandestins sont poursuivis par des dirigeables militaires, Coline utilise un mystérieux objet qui déclenche une tempête spectaculaire..

A partir de 10 ans

>J'ai bien aimé car ça change beaucoup (paysages et couleurs) de ce que j'ai l'habitude de lire. Au moment où les héros arrivent à la base, l'histoire devient plus intense. Mon personnage préféré est le chat ailé. Ça se lit vite.

>J'ai a-do-ré! Les dessins et les couleurs sont top, ça change de ce que l'on a l'habitude de lire. Par contre vers la fin j'ai trouvé que l'intrigue se compliquait vraiment beaucoup.

>J'ai beaucoup aimé. Ce qui m'a paru dommage c'est la scène avec les bateaux et le combat qui était trop court. On dirait qu'il manquait des cases.Les dessins c'était pas trop mon genre mais Typhon est trop stylé !

> Une aventure palpitante ! On suit avec plaisir Coline, Sacha et Typhon dans leur fuite pour échapper à leurs poursuivants. Très bien !

>Une série qui nous tient en haleine du début à la fin, de l'action , du suspens et le chat Typhon, en fin stratège : une très bonne BD !

Films

Sing Street / John Carney



Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7. Conor, un lycéen dont les parents divorcent, est obligé de rejoindre les bancs de l'école publique dont les règles



d'éducation différent de celles de son école privée. Afin de s'échapper de cet univers, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier : Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip...

A partir de 12 ans

>J'ai bien aimé. C'est bien. J'adore le grand frère. Les personnages sont vraiment bizarres.

>C'est un film très sympa. Mais il caricature le lycée dans ses mauvais cotés. Le plan drague est trop facile grâce à la relation entre les deux frères. Les scènes chantées sont sympas et le concert de la fin est marrant, ils portent tous le masque du proviseur.

>J'ai aimé et toute ma famille aussi. Car on a regardé le film en famille. J'ai bien aimé les scènes où ils se déguisent. Le recrutement pour les membres du groupe est assez bizarre. La scène dans le port est marrante aussi. On est triste pour le grand frère car c'est tout ce qu'il aurait vivre aussi.

>J' ai aimé l'histoire et les personnages. J'ai bien rigolé pendant les scènes des clips. Mes scènes préférées : la scène dans le parc et le point final dans le gymnase.

>Un film vraiment sympa : on apprécie la musique, les acteurs, la peinture du Dublin des années 80, les coupes de cheveux et les différents look du héros. Un bon moment !

>L'histoire est universelle, un jeune homme tombe amoureux d'une jeune fille mais ils doivent surmonter beaucoup d'obstacles...Mais la situer dans le Dublin des années 80 lui apporte un charme piquant qui ravit les ados, qui réussissent à s'identifier, et les parents qui se régalaient à se remémorer l'univers musical de ces années là !

>Une plongée dans les années 80 à Dublin avec des acteurs talentueux, des look un peu kitch mais emblématique de cette période. A voir pour les nostalgiques de cette décennie devenue culte !

Le Garçon et la bête / Mamoru Hosoda



Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des bêtes où il devient le disciple de Kumatetsu. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

A partir de 11 ans

>Généralement je n'aime pas trop les mangas, mais celui-là je l'ai aimé. C'est une belle histoire mais plutôt pour les adultes à cause du langage (qu'elle trouve trop grossier ndlr)

>J'ai bien aimé et j'ai bien envie de le revoir (elle l'avait vu au cinéma à sa sortie, ndlr encore)

>Un film d'animation vraiment agréable : une histoire intéressante et des personnages que l'on a plaisir à suivre.

>Magnifique film d'initiation, qui montre les relations familiales parfois compliquées (ça se passe comme ça aussi dans le Monde des Bêtes), le rôle de parent, l'émancipation des enfants, les choix de vie...Une œuvre-tiroir pour toute la famille !

>Un incroyable parcours initiatique où se mêlent apprentissage, doutes, tiraillement entre deux mondes, crises d'identité, importance ou non des liens du sang, tolérance ou non, critique de la société japonaise. Un très bon film d'animation qui s'adresse plutôt à des adultes même si le jeune public se retrouvera dans les aventures du jeune Ren.

Coup de cœur des Critik@blokeurs

A chaque rencontre, les participants parlent des livres ou films qu'ils ont lus ou vus qui n'appartiennent pas à la sélection, disponibles ou non à la médiathèque.

Voici leurs coups de cœur :

Claire



Broadchurch
(Série)

Nina



Sherlock
(Série)

Lou



Occupied
(Série)

Claire



Jumanji.
Bienvenue dans la
jungle (Film)

Nina



Le dernier Jedi
(Film)

Iban



Un sac de billes
(Film)

Lou



Les demoiselles
de Rochefort
(Film)

Lou



Les parapluies
de Cherbourg
(Film)

ESLESLESL

ESVIFESVIFESVIF

ESRNESRNESRN